

		وقت آزمون: دقیقه	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش سوالات دانش آموزان دوره دوم متوسطه نوبت اول	سؤالات درس: علوم و فنون ۲	
		ساعت امتحان:		نام و نام خانوادگی:	
		تاریخ امتحان:		شماره داوطلب:	
تعداد صفحه: ۴ صفحه		تعداد سوال: ۲۱ سؤال	پایه تحصیلی: یازدهم انسانی		
نام و نام خانوادگی دبیر و امضا:					

۱	۵- چرا در عصر مغول و تیمور تاریخ نویسی رواج پیدا کرد؟		
۱	۶- هر کدام از ویژگی ها فکری سبک خراسانی و عراقی را از کمانک پیدا کرده و در جدول وارد کنید		
	سبک خراسان		
	سبک عراقی		
۶	موسیقی شعر (۶ نمره)		
۵/۰	۷- پاه های آوای کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟		
	الف- کبوتر	ب- کجایی	ج- دادلان
			د- خدایا
۰/۵	۸- وزن واژه زیر کدام است؟		
	درین درگاه بی چوونی، همه لطف است موزونی		چه صحرایی، چه خضرائی، چه درگاهی، نمیدانم
	الف- مفاعیلین مفاعیلین مفاعیلین		ب- فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن
	ج- مفتعلن مفتعلن مفتعلن		د- فعلاتن فعلاتن فعلاتن
۱	۹- نشانه های مربوط به هریک را از واژه های را به آن وصل کنید.		
	الف- پاه ها	۱- مستفعِلن	
	ب- تحفه هایی	۲- مفاعِلین	
	پ- فراوانی	۳- فاعِلن	
	ت- با من بمان	۴- فاعلاتن	
۱	۱۰- برای هر یک از واژه های زیر، وزن واژه ی مناسب بنویسد و خوشه های هجایی آنها را مشخص کنید.		
	واژه	وزن هجایی	خوشه هجایی
	نگردی		
	بی وفایی		

۱۱- وزن واژه (اسم رکن) خوشه های هجایی زیر بنویسید.

الف: - U - - :
ب: - U U - :

۲

۱۲- بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید و سپس خوشه های هجایی هر یک را در خانه ها قرار دهید.

چو روزم برجهان، پیروز گردان

خداوندا شبم را روز گردان

		پایه های
		وزن واژه
		خوشه های هجای

۶

زیبایی شناسی (۶ نمره)

پ

۰/۵

۱۳- الف - « نخل ولایت » تشبیه فشرده است یا گسترده؟
ب- مشبه به را در آن مشخص کند.

۰/۷۵

۱۴- در بیت زیر یک تشبیه فشرده پیدا کنید و ارکان آن را مشخص نمایید.
مرا در دل درخت مهربانی به چه ماند؟ به سرو بوستانی

۰/۷۵

۱۵- هر یک از عبارات مشخص شده در گروه « الف » را به پاسخ صحیح آن در گروه « ب » وصل کنید.

الف	ب
بلم آرام چون قویی سبکبا	مشبه
گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم	مشبه به
تو سرو جویبار، تو لاله بهار	وجه شبه

۱

۱۶- هر یک از واژه های زیر را با مفهوم « مجازی » در جمله ای به کار ببرید.
الف- ایران
ب- دست

۱

۱۷- معنای (حقیقی) و (مجازی) را در واژه های مشخص شده ابیات زیر بنویسید.

الف- « جهان خوردم و کارها راندم »
ب- سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق

ارکان تشبیه را در بت مقابل نشان دهد: « صدا چون بوی گل در جنبش آب / به آرامی به هر سو
پخش می گشت»

مشبه	مشبه به	وجه شبه	ادات تشبیه
نگردی			
بی وفایی			

نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)

شعر زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید (برای هر کدام یک مورد)

من ندانستم از اول که تو بی مهر و وفایی
دوستان عیب کندم که چرا دل به تو دادم
ای که گفתי مرو اندر پی خوبان زمانه
عشق و درویشی و انگشت نمایی و ملامت
گفته بودم چو بیایی غم دل با تو بگویم
الف- از نظر تارخ ادبیات: (آثار، قرن شاعر)
ج- از نظر قلمرو فکر:

عهد نابستن از آن به که ببندی و نیایی
باید اول به تو گفتن که چنین خوب چرایی
ما کجاییم در این بحر تفکر تو کجایی
همه سهل است تحمل نکنم بار جدایی
چه بگویم که رود غم ز دلم چون تو بیایی «سعدی»
ب- از نظر ادب و زیبای شناسی:
د- از نظر زبانی:

با توجه به عبارات زیر به سوالات پاسخ دهید.

پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل
کرد. (مرصاد العباد)
الف- آرایه سجع بیابید و بنویسید.
ب- ک تشبیه فشرده بیابید و بنویسید

دو مورد از ویژگی های ادبی بیت های زیر را بنویسید .

آتش است آب دیده مظلوم
تو چو شمعی ازو هراسان باش
چون روان گشت خشک و تر سوزد
کاول آتش ز شمع سر سوزد. (سیف فرغانی)